العدد ١٣٠
الجمعة ٨ ابريل ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)



AL-MUSAWAR * Cairo, 8 April 1927 * Vol. III. No. 130

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

التشريفات في عيد الفطر المبارك

احتفلت الامة بعيد الفطر المبارك في هذه السنة بفرح وسرور وابتهاج وكنا نرى دلائل ذلك بادية على جميع الوجوه لان الظروف التي احتفل فيها بهذا العيد السعيد كانت غير الظروف التي مرت على البلاد في السنوات الاخيرة . ونرجو ان يجيء يوم — وهو قريب ان شاء الله — تحتفل فيه الامة المصرية بأعيادها وهي متمتعة باستقلالها التام حائزة على حقوقها كاملة تحت ظل الدستور . وننشر على هذه الصفحة صورتين أخذتا في أثناء التشريفات الرسمية في سراي عابدين . الاولى — العليا — تمثل حضرات وزراء الدول المفوضين أمام مدخل السراي . والصورة الثانية تمثل اصحاب الدولة والمعالي الوزراء وهم من اليسار الى اليمين : عدلي يكن باشا ، ثروت باشا ، ابو السعود باشا ، بركات باشا ، مرقس حنا باشا ، الغرابلي باشا ، خشبه باشا ، علي الشمسي باشا ، عثمان محرم باشا ، محمد محمود باشا (تصوير رياض شحاته)

أمالي الاسبوع

تألفت في فرنسا جمعية اسمها « اتحاد المحتجين »

واتحاد المحتجين هذا يضم جميع الناقين على هذه الحياة وعلى سير الامور في العالم

وقد أسسوا جمعيتهم هذه للاحتجاج ، وللاحتجاج فقط

فهم يحتجون على الضرائب ، وعلى السيارات ، وعلى أزياء النساء الحديثة ، وعلى الرقص ، وعلى غلاء المعيشة ، وعلى الترامويات ، وعلى كل شيء لا يعجبهم

والله فكرة حسنة ! !

وقد اقسم هؤلاء القوم أن يحتجوا بلا ملل ولا وجل ، وأن يتابعوا احتجاجاتهم حتى يتم لهم اصلاح ما هو فاسد ...

في هذا الاتحاد ما فيه من الفائدة

فهل يوجد بين القراء من يأخذ على عاتقه تأسيس فرع لاتحاد المحتجين عندنا ؟ ان الامور الداعية الى الاحتجاج هنا لا تقع تحت حصر ، وسيقضي أعضاء الاتحاد جميع أوقاتهم ، ليلا ونهاراً ، في الصياح والعويل . . .

* * *

أعرف شاباً في الثلاثين من عمره ، لا يعرف من جهته الا اليأس والحزن والكآبة . فهو دائماً غاضب صاخب . لا يعجبه العجب . لا يروقه شيء . الدنيا في نظره سجن مظلم ، بالرغم من الشمس المتلألئة . والرياح العاصفة ، والنسيم المداعب ، والفضاء الذي لا نهاية له ، والحقول الخضراء . . .

هذا الشاب تعس مسكين

وهو يريد أن يموت ، قائلا انه يفضل السفر الى العالم الآخر على البقاء في هذا العالم

طيب يا أخي ، سافر بصحبتك السلامة !

ولكن ، أتظن ان من الواجب عليك أن تقتل الآخرين قبل ان تموت ؟ انك تقتلهم وتسمم حياتهم وتعكر عليهم صفو عيشهم بعويلك وشكواك ونحيبك

اذا كنت لا ترضى بهذه الحياة فما عليك الا أن تتركها لمن يرضى بها ، فكفاك طوافاً في المجالس والاندية ، العامة منها والخاصة ، شاكياً باكياً يائساً غاضباً . انك تزعج نفسك وتزعج الناس . فارحل بالله عليك ، ثم نبئنا بعد وصولك بالسلامة ، هل صرت سعيداً هناك اكثر مما نحن سعداء هنا ؟

وخذ هذه الابيات معك وتذكرني في الطريق – مع العلم بانها ليست لي بل اظنها لطانيوس عبده رحمه الله :

ان سئمت الحياة فارجع الى الار
ض تنم آمناً من الاوصاب
تلك أم أحنى عليك من الام
التي خلفتك للاوصاب
لا تخف فالممات ليس بماح
منك الا ما تشتكي من عذاب
كل ميت باق وان خالف ال
عنوان ما نص في غضون الكتاب
وحياة المرء اغتراب فان ما
ت فقد عاد سالماً للتراب

* * *

« اكلوني البراغيث ... اكلوني البراغيث ... اكلوني البراغيث ... »

هذا ما رددته مدة ثلاث ساعات ، في الاسبوع الماضي ، بينما كنت عائداً من الاسكندرية الى القاهرة ، في قطار السكة الحديدية . . .

نعم يا حضرة القارئ ، مركبات السكة الحديدية مأهولة بالبراغيث

أيدهشك ذلك ؟

اما أنا فلا ادهش لشيء

ان مركبات الدرجة الاولى ملائمة جداً لسكنى البراغيث ، بمقاعدها المتجعدة ، الكثيرة الثنايا والطيات

اما صحة تلك البراغيث . . . ما شاء الله ! . . انها على غاية ما يرام

جلست على مقعدي فهاجمتني جموع تلك الحيوانات الصغيرة ، صفوفاً متراصة ، من اليمين ومن اليسار ، من فوق ومن تحت !

واذا كنت لا تصدق فسافر ليلا في السكة الحديدية ، واقطع تذكرة « بريمو »

أقول ليلا لانه يظهر أن البراغيث التي اختارت الاقامة في مركبات الدرجة الاولى ، بحماية مصلحة السكك الحديدية المصرية ، لا تهاجم المسافرين ولا يلذ لها امتصاص دمائهم الا تحت جنح الظلام . وربما كان في ذلك حكمة أجهلها

* * *

صفحة نسائية

ثمن الزوجة

لا تزال عادة « شراء الزوجة » سارية في بعض انحاء العالم ، أي ان الرجل يدفع لاهل الفتاة التي يرغب في اتخاذها زوجة له ، ثمناً هو بمثابة ما نسميه مهراً . وإلى القارىء بعض الامثال :

في بلاد أوغاندا يدفع الرجل ست او ست رصاصات ثمناً لزوجته

وعند قبائل الكافر يذبح ثلاثة او اربعة ثيران – حسب جمال الزوجة – ويقدم لحمها الى أهل الفتاة

وفي تركستان يزن الرجل ثقل زوجته سمناً أو زبدة

وفي كامتشاتشكا تساوي المرأة خمسة او ستة غزلان

وفي بعض أنحاء المكسيك تساوي عدداً معلوماً من الحيوان

وعند بعض القبائل المتوحشة يقوم الرجل باعمال يدوية تساوي اجرتها قيمة المرأة التجارية

وفي بعض السواحل الاوسترالية لا تساوي المرأة اكثر من علبة كبريت !

الزواج في روسيا

وافقت اللجنة التنفيذية الشيوعية على مشروع قانون يقضي بأن للزوج والزوجة الحرية التامة في تسجيل عقد الزواج أمام الحكومة أو عدم تسجيله كما يتراءى لهما

والزواج الذي لا يسجل تعتبره الحكومة قانونياً كالزواج الذي يسجل

ومشروع القانون الجديد كان قد لاقى من جانب الفلاحين ، في العام الماضي ، معارضة شديدة لان الفلاحين كانوا يريدون أن يقوم الزواج على أساس متين ثابت

ولكن يظهر أنهم عدلوا عن رأيهم الاول

وقد قال القاضي سولتز أثناء المناقشة في هذا المشروع :

« اننا اذا اعترفنا بالزواج الذي يعقده الزوجان بعيدين عن الحكومة ومن دون علمها نشجع في آن واحد العلاقات الفاسدة بين الجنسين »

وقال القاضي لارين أيضاً مثل هذا القول ونبه اللجنة الى سوء العاقبة . لكن الاكثرية وافقت على المشروع . ويكفي الآن أن يعيش رجل وامرأة في منزل واحد وأن يخرجا معاً امام الناس لكي يعتبرهما الجميع زوجين وتصبح حالتهما وعلاقاتهما شرعية .

أما اذا أراد الاثنان أن يسجلا زواجهما أمام المحاكم فيجب عليهما أن يثبتا أنهما لم يتزوجا زواجاً مسجلا سابقاً

فالزواج أصبح الآن في روسيا لا يقيده شرط من الشروط المعروفة في البلدان الاخرى

من الادارة

ادارة المصور في حاجة الى العدد ١٠٥ من المصور فمن كان لديه هذا العدد وهو في غنى عنه فليرسله لنا والادارة مستعدة أن ترسل اليه بدلا عنه عددين من الاعداد القادمة



وكيل خارجية انجلترا في مصر

في الصورة العليا السر وليم تيرل وكيل خارجيـــة انجلترا الدائم الموجود الآن في مصر . وهو من رجال انجلترا السياسيين المشهورين بدهائهم . ويقال ان لقـــدوم السر وليم تيرل الى مصر في هذه الايام باعثاً سياسياً . أما هو فينكر ذلك ويقول انه انما جاء ترويحاً للنفس وطلباً للراحة من عناء الاعمال . وتراه في الصورة العليا خارجاً من محطة مصر والى يساره ابنته (تصوير زخاري)



سيد بك فؤاد الخولي

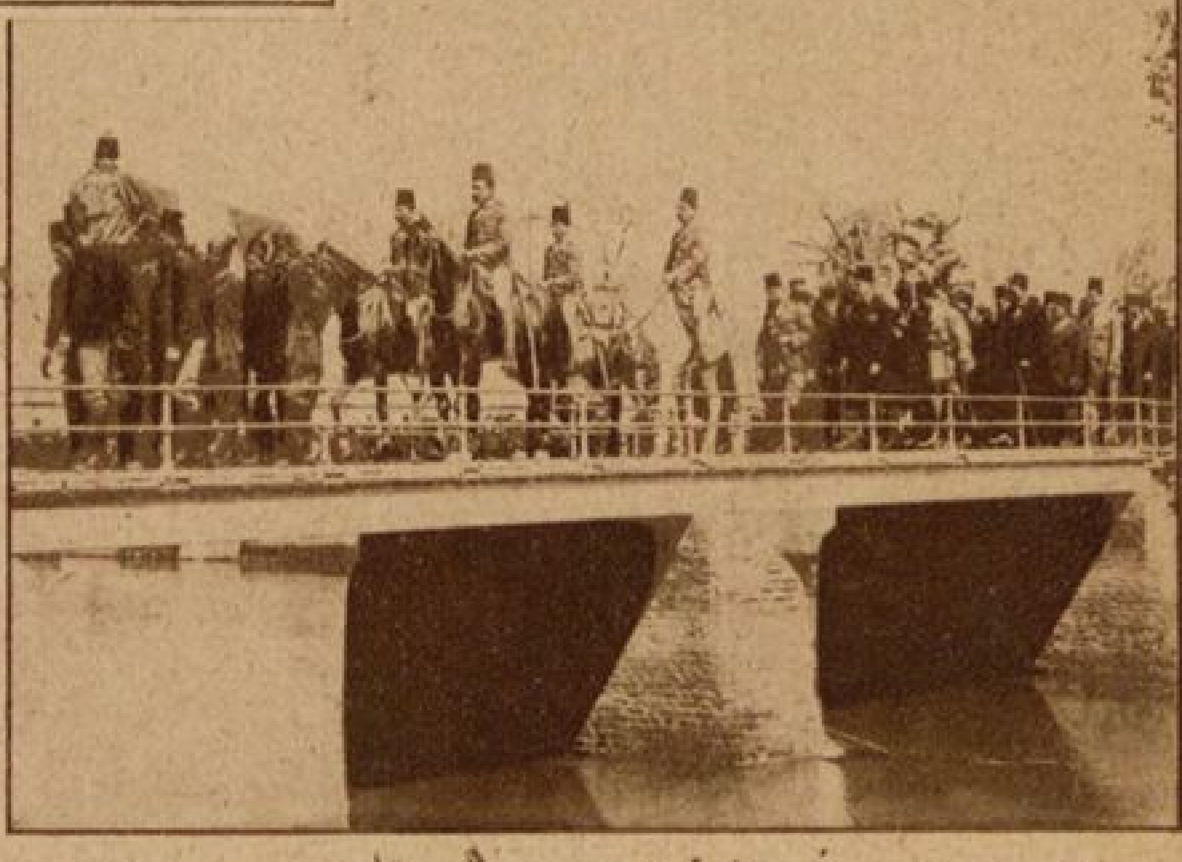
صورة صاحب العزة سيد بك فؤاد الخولي مدير جرجا الذي اقترن اسمه بالمشاريع الحيوية النافعـــة التي منها اهتمامه في وضع أساس مدرسة الملك فؤاد الاول الثانوية في سوهاج ومشروعي المياه والاضاءة لمدينـــة سوهاج والسهر على الامن العام وغير ذلك مما يستحق عليه الشكر والثناء



مهاراجا كابورتالا

وفد الى مصر اخيراً عدد كبير من عظماء الزائرين من ملوك وأمراء وسياسيين وأغنياء وطافوا في البـلاد متفرجين على الآثار القديمة وعلى ما وصلت اليه مصر من رقي وتقـــدم . وبين اولئك الزوار سمو مهراجا كابورتالا من كبار امراء الهند ومن أغنى أغنيائهم اذ ان دخله السنوي يقـدر بملايين الجنيهات . ومع المهاراجا حاشـيـة كبيرة من كتبة الاسرار والخدم . والصورة اليسرى أخذت عند وصوله الى مصر وهو خارج من المحطة (تصوير زخاري)





في جنازة الامير ابراهيم حلمي

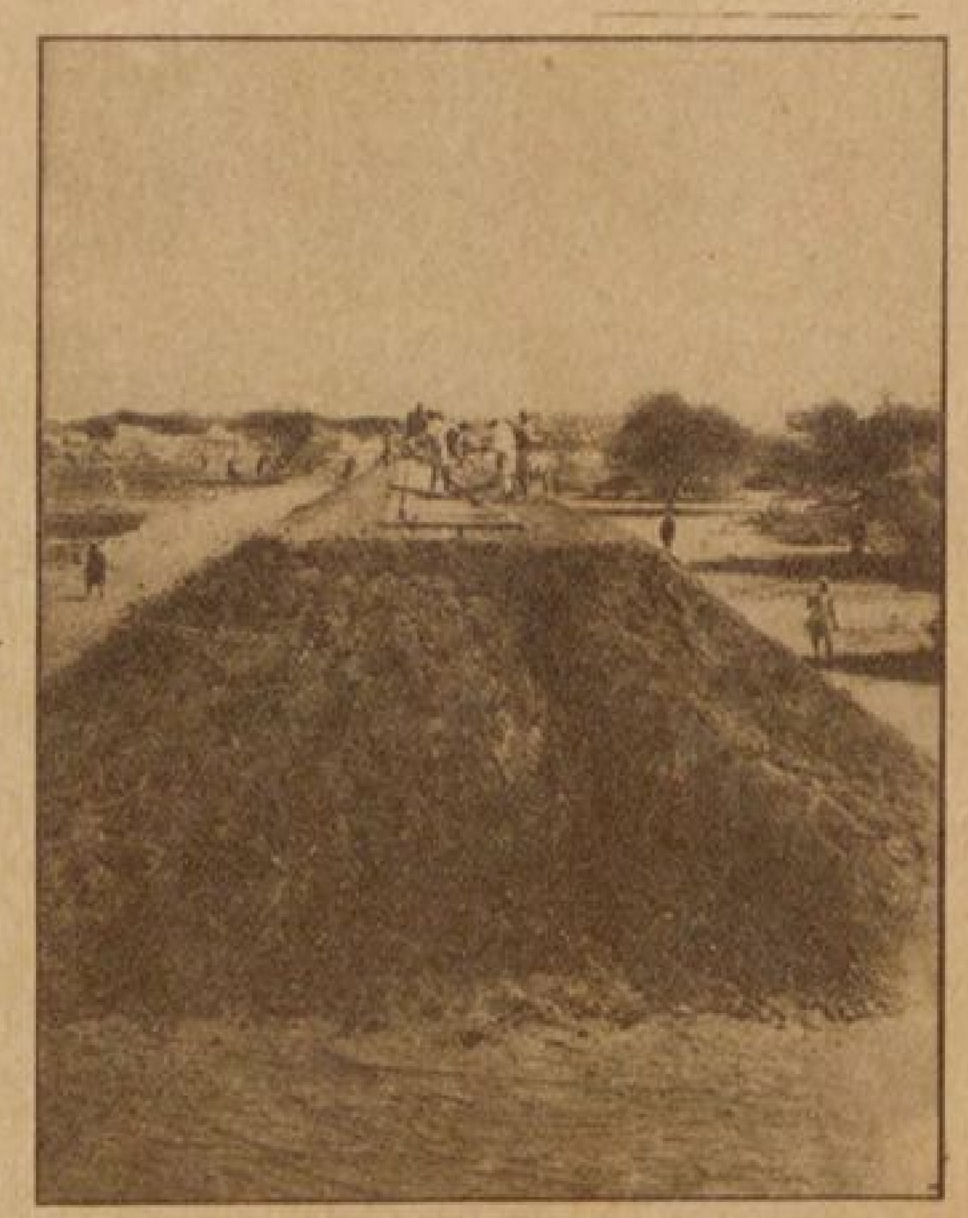
أخذت الصورة العليا في جنازة المغفور له الامير ابراهيم حلمي عند مرور النعش على كوبري بحر مويس بمنيا القمح ويرى وراء النعش صادق يحيي باشا مندوب جلالة الملك وبقية المشيعين (تصوير رياض شحاته)

حادث لاكسبرس الشلال

بينما كان قطار الاكسبرس القادم من الشلال داخلا الى محطة مصر يوم الثلاثاء ٢٨ مارس صباحاً انقلبت مركبتان من مركبات النوم في المنحنى الواقع تحت كوبري شبرا فاسيبتا بعطب ولم يصب أحد بسوء . وفي الصورة العليا ترى المركبتين تحت كوبري شبرا

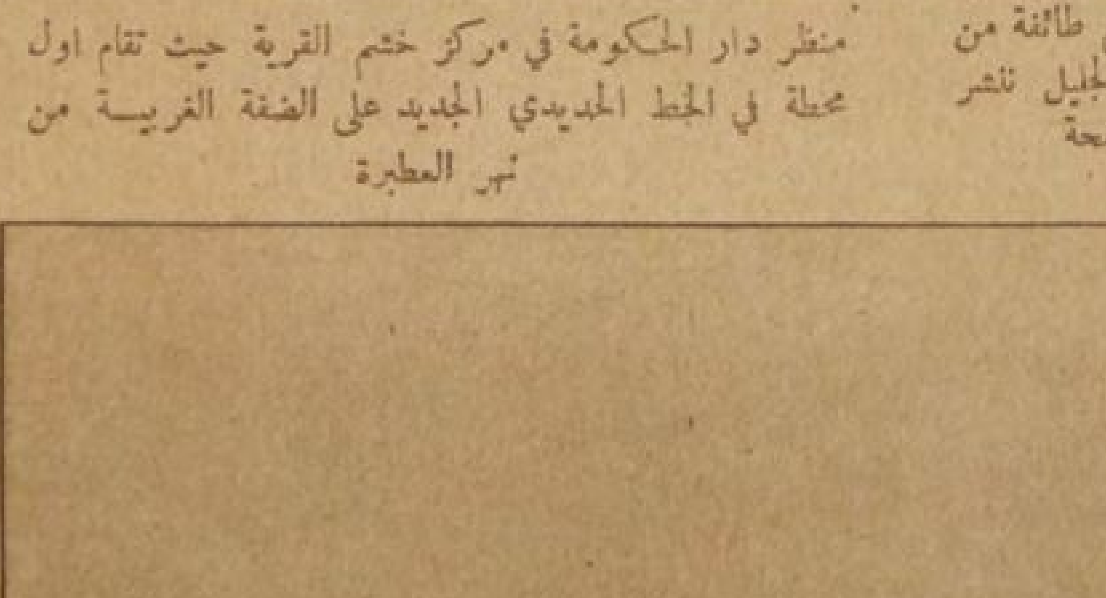
خط حديدي جديد

في السودان

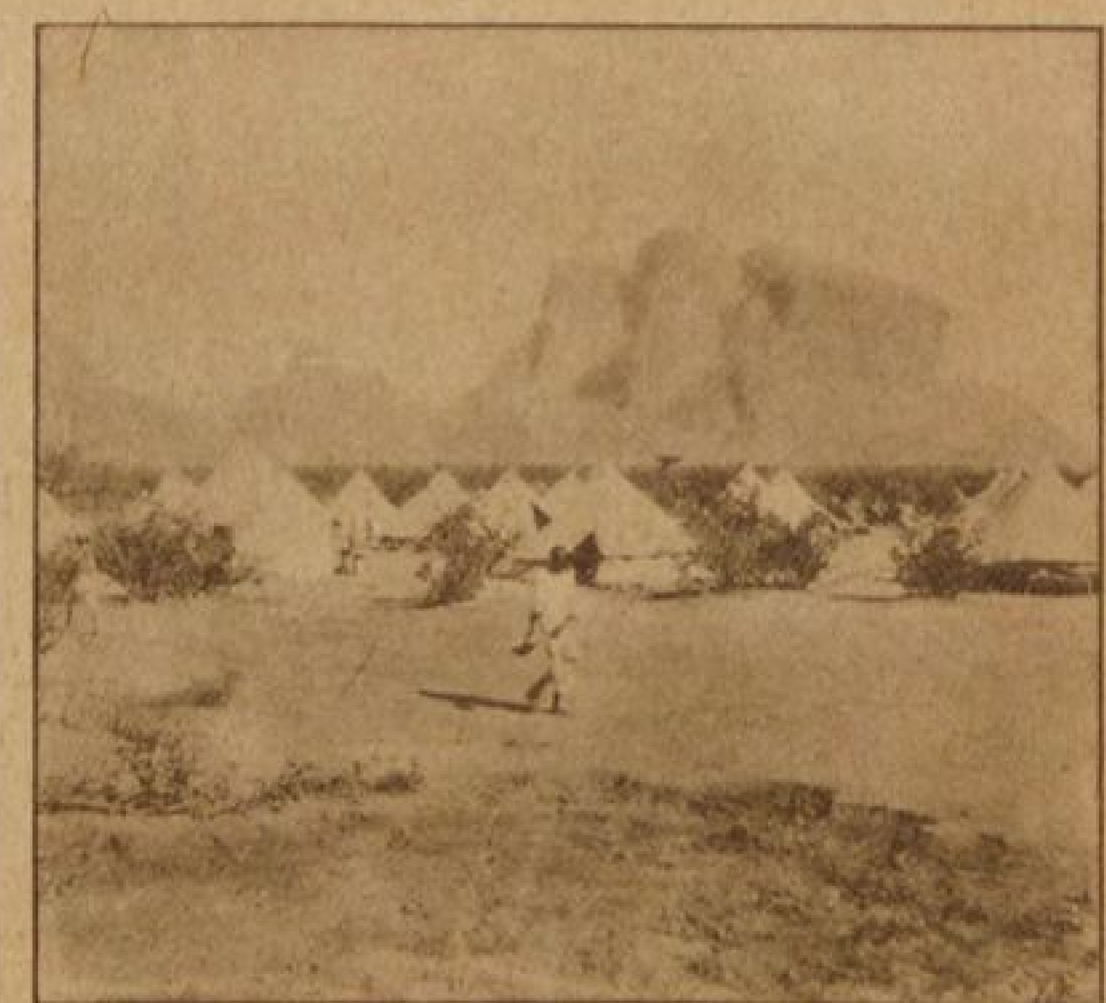


الخط الحديدي وقد وصل الى نهر العطبرة ومن هنا سيقام الكوبري الحديدي

يقوم العمل الآن على قدم وساق في بناء الخط الحديدي بين كسلا والقضارف بالسودان . وقد ابتدأ العمل من كسلا في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٦ . ووصل في أوائل فبراير الماضي الى نهر العطبرة حيث سيبنى كوبري خشب مؤقت يستبدل في خلال السنتين المقبلتين بكوبري حديدي كبير تعهدت ببنائه شركة دورمن لونج الانجليزية . وهذا الخط من الاعمال العمرانية الكبيرة في السودان وسيحدث تطوراً كبيراً في طرق النقل . وهو لا يصل السودان بحدود الحبشة فقط بل سيمتد من القضارف الى مكوار حيث يتصل بخط الخرطوم – مدني – الابيض وبذلك تكون دائرة كاملة من السكك الحديدية السودانية . وقد حصلنا على طائفة من الصور خاصة بهذا العمل الجليل ننشر بعضها على هذه الصفحة



منظر دار الحكومة في مركز خشم القربة حيث تقام اول محطة في الخط الحديدي الجديد على الضفة الغربية من نهر العطبرة



خيم عمال السكة الحديدية الجديدة بين كسلا والقضارف بالقرب من جبال كسلا



العمال « السعايده » في الخط الحديدي الجديد في السودان يرقصون ويغنون يوم بلغ الخط نهر العطبرة

أثناء العمل

الى اليمين منظر العمال « الصعايدة » يعملون في الخط الحديدي الجديد بين كسلا والقضارف عن بعد ٦٥ كيلومتراً من كسلا وقد أوشكوا ان يصلوا الى نهر العطبرة حيث سيقام كوبري حديدي كبير طوله ١٠٥٠ قدماً ، وسيرتكز هذا الكوبري على سبع قوائم . وترى في مقدمة الصورة المستر موتاجو المهندس وهو يراقب العمل . وقد أهدى الينا هذه الصور حضرة الدكتور راجي خباز





المسيو كرنسكي

وهو اول رئيس للحكومة الروسية الجمهورية سابقاً . وقد كان يخطب اخيراً في نيويورك في مجتمع من الروسيين فنهضت سيدة ولطمته على وجهه قائلة : « انت المسئول عن خراب روسيا » . وقد أحدث هذا الحادث ضجة كبيرة بين الجالية الروسية في نيويورك



ولي عهد ايران يفتتح المدرسة الحربية في طهران

احتفل أخيراً في طهران بافتتاح المدرسة الحربية الايرانية وقد رأس الاحتفال ولي عهد ايران عبد الرضا خان ابن جلالة شاه ايران رضا خان وهو صبي دون التاسعة من عمره . وتراه هنا خارجاً من دار المدرسة عقب الافتتاح وحوله حاشيته . ويتلقى ولي العهد الصغير علومه في المدارس الايرانية ويريد جلالة والده ان يجعله قائداً بارعا



الجنرال نوبيل في اليابان

فوق هذا الكلام صورة الجنرال نوبيل الايطالي الذي قام برحلته الشهيرة الى القطب الشمالي وقد وصل اخيراً الى طوكيو عاصمة اليابان فاستقبله القوم هناك بالترحاب والاجلال وتراه في الصورة العليا يصافح الاميرال ياماناشي الياباني وزير البحرية هناك . ويقول الجنرال نوبيل ان في استطاعة الطيارين ان يجهزوا طيارات ومناطيد خاصة لارتياد القطب الشمالي والبقاء هناك مدة من الزمن تكفي لاتمام البحث في جميع الامور التي يهم العالم الاطلاع عليها . ويقول أيضاً انه سيقوم برحلات أخرى كرحلته السابقة



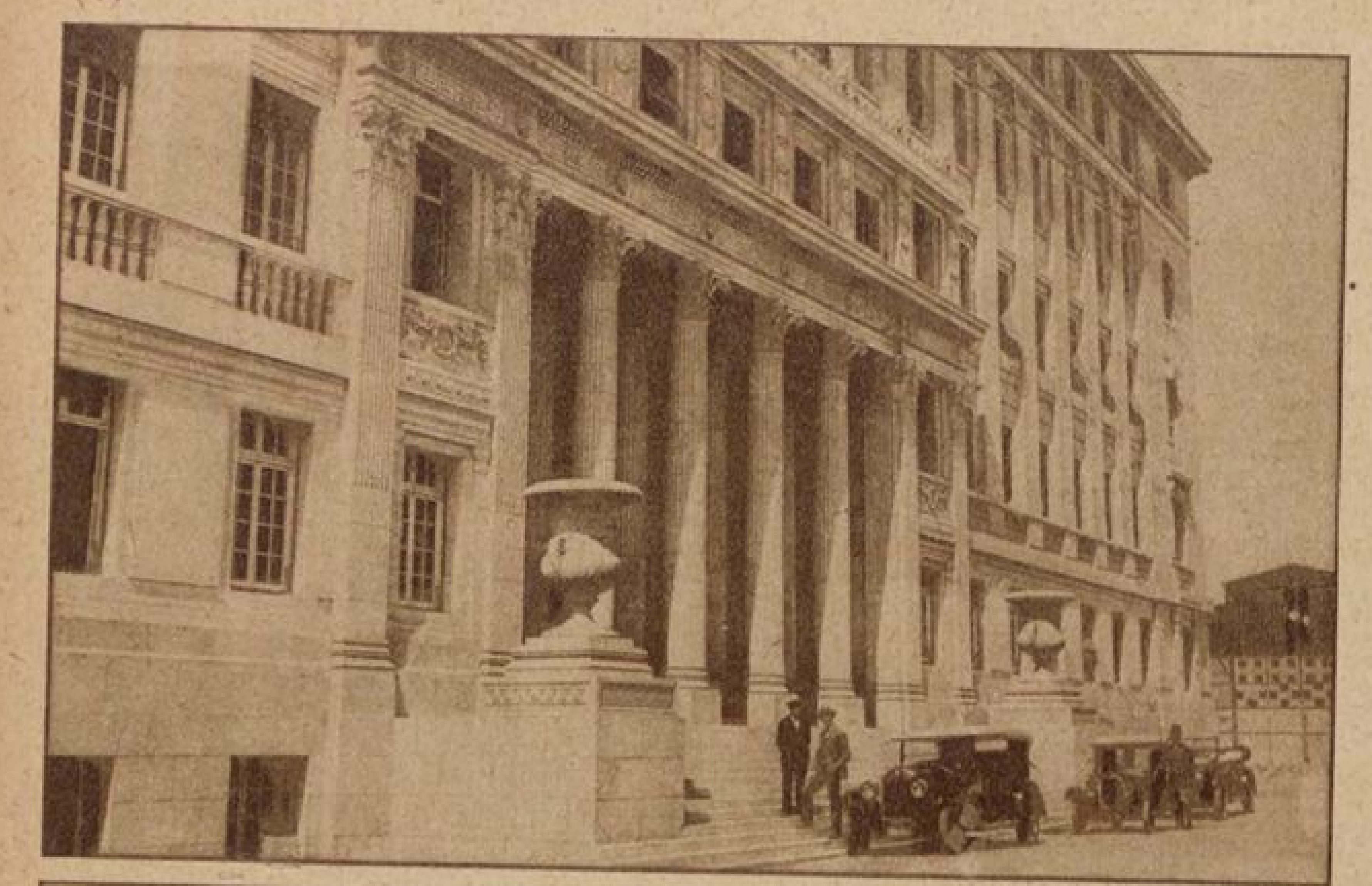
روشيت ، المحتال الفرنسي الكبير

روشيت رجل بارع في الاحتيال والنصب وقد كان يعمل في سنة ١٩٠٨ « بجرسون » في قهوة حينما اشتهر اسمه في جميع انحاء العالم اذ تبين انه حصل بالاحتيال على مبالغ جسيمة تبلغ نحو مائة مليون فرنك فحكم عليه بالاشغال الشاقة لمدة سنتين وغرامة قدرها عشرة آلاف فرنك . وهو الآن متهم باستيلائه على مبلغ ٤٠ مليون فرنك بطرق النصب والاحتيال وقد القي القبض عليه مع اثنين من رفقائه . وتراه هنا خارجاً بعد التحقيق بين حارسيه وهو يضحك

سنترال المدينة

الذي سيفتتح قريباً

سنترال المدينة يشغل الدورين الثالث والرابع من عمارة مصلحة التلفونات بشارع الملكة نازلي بالقاهرة وقد ركب على طريقة البطارية المشتركة أي ان المشترك متى رفع السماعة اضاءت لمبة صغيرة في السنترال خاصة به فتجيبه العاملة . وفي السنترال من الاجهزة ما يكفي ستة آلاف مشترك ويمكن زيادته الى عشرة آلاف ويلزم له نحو ١٥٠ عاملة و ١٥ عاملا للصيانة . وساعات العمل التي صرفت في تركيبه حتى الآن ٦١٠٠٠ ساعة عمل (أي على فرض ان القائم بالعمل شخص واحد) والى اليسار منظر مدخل العمارة الجديدة بشارع الملكة نازلي وتحت هذا الكلام صورة الموزع الاصلي والمتوسط

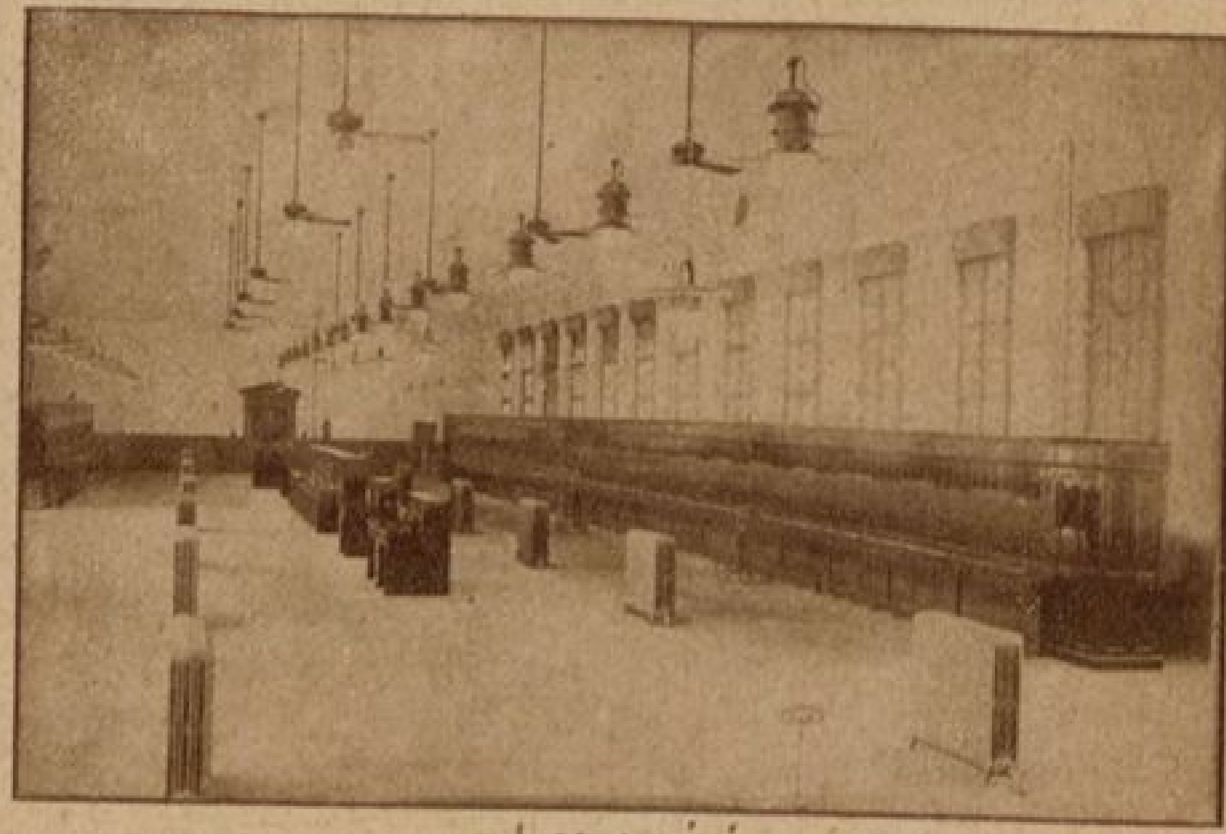






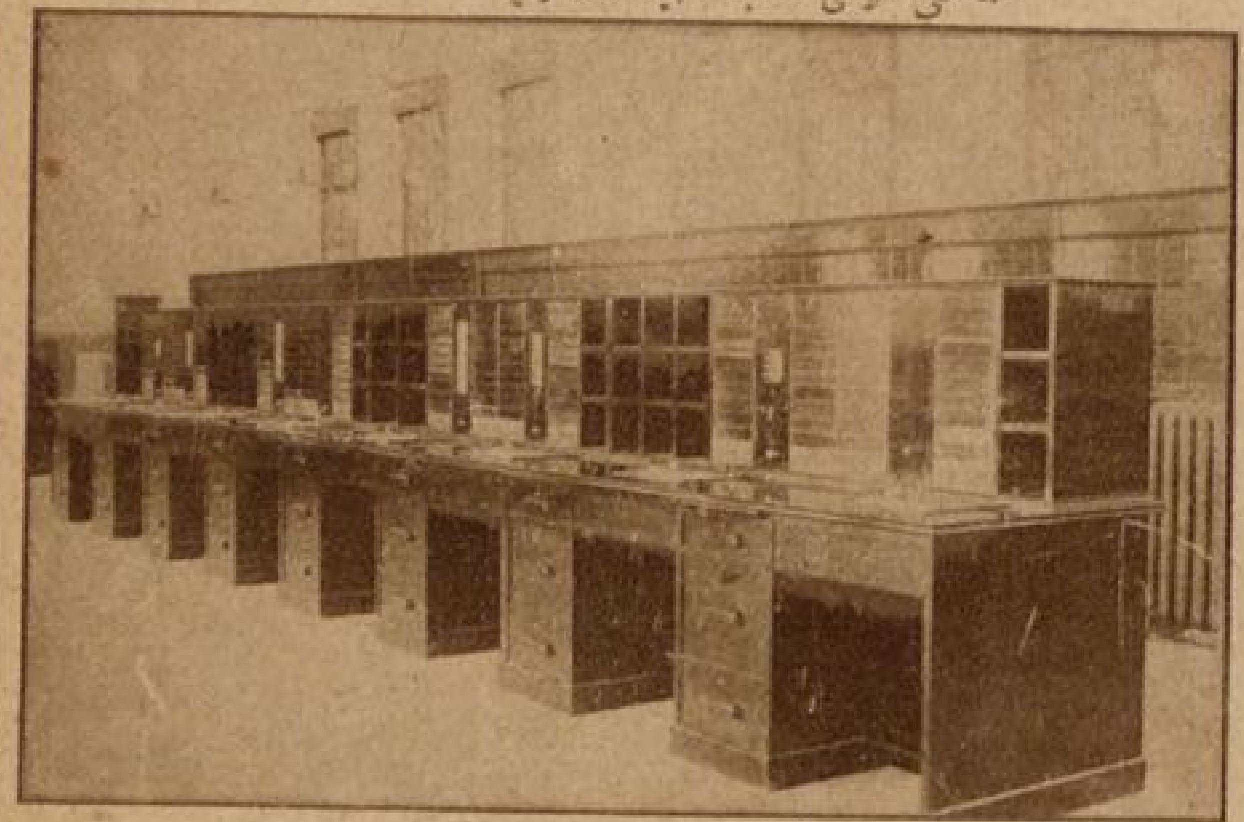
الذين قاموا بتركيب سنترال المدينة

وهم : الجالسون من اليمين الى اليسار : مستر سبنجبرج . عبد الملك افندي سعد . مستر جراي . مستر كنج . مستر نلسن . مستر تلستد . والواقفون من اليمين الى اليسار الافندية : محمد نجيب حمدي . قاسم رمضان جمعه . احمد فؤاد بدر . امام حسنين البنا . محمود مصطفى . محمود شعبان . يوسف مخيمر . محمد ربيع . احمد علي احمد . توفيق مسعود . محمد عبد الرحمن . مصطفى عزمي . محمد علي موسى . عبد المجيد المعداوي



غرفة السنترال

فوق هذا الكلام غرفة السنترال . وفي سنترال المدينة من الوصلات الملحومة التي يمر فيها التيار الكهربائي نحو مليونين



مكتب الاستعلامات

فوق : منظر مكتب الاستعلامات والشكاوى أو ما يسمونه « الزيرو » في سنترال المدينة وقد بلغت تكاليف السنترال خمسين الف جنيه

لطائف وفكاهات

السيف والقلم

سأل أحدهم آخر — لماذا يقولون ان القلم اقوى من السيف ؟

فأجابه — لأنهم لا يستطيعون بالسيف ان يكتبوا تحويلا على بنك

(يوسف رزق الله)

تعزية رجل

أقسم رجل انه لو رزق بنين لسماهم باسم الفأل . فرزق ثلاثة أولاد فسمى الاول داهيه والثاني تعب القلب . والثالث معروف . فأرسل داهيه الى أوربا ليتعلم . واختص تعب القلب باعمال الزراعة . واعتز الرجل بمعروف فأبقاه عنده . فبعد مدة مات معروف فحزن عليه أبوه حزناً شديداً ووفد القوم ليعزوه . فقال له أحدهم : البقية في في حياتك وربنا يبقي لك تعب القلب ويسرك بداهيه من أوربا

(محمود أبو العلا الراعي)

لم اكن موجوداً

المعلم : اكتب خطاباً لصديق لك تصف فيه حالة العصور الوسطى

التلميذ : (بعد يومين) لم اكن موجوداً في العصور الوسطى بل أنا ولدت سنة ١٩١٥

(حسني)

خبر كان

كان المدرس يشرح فحدث لغط وجلبة في الفصل فصاح المدرس غاضباً :

— خبر ايه يا ولد عندك .. خبر ايه

فأجابه أحد الطلبة (متصنعا الخوف) : خبر كان يابيه .. خبر كان

راح الديوان

الزائرة للطفل : تحب مين يا شاطر

— أحب ماما

— ومين — واختي

— ومين كان — وعمي

الزائرة : دهده أمال أبوك راح فين

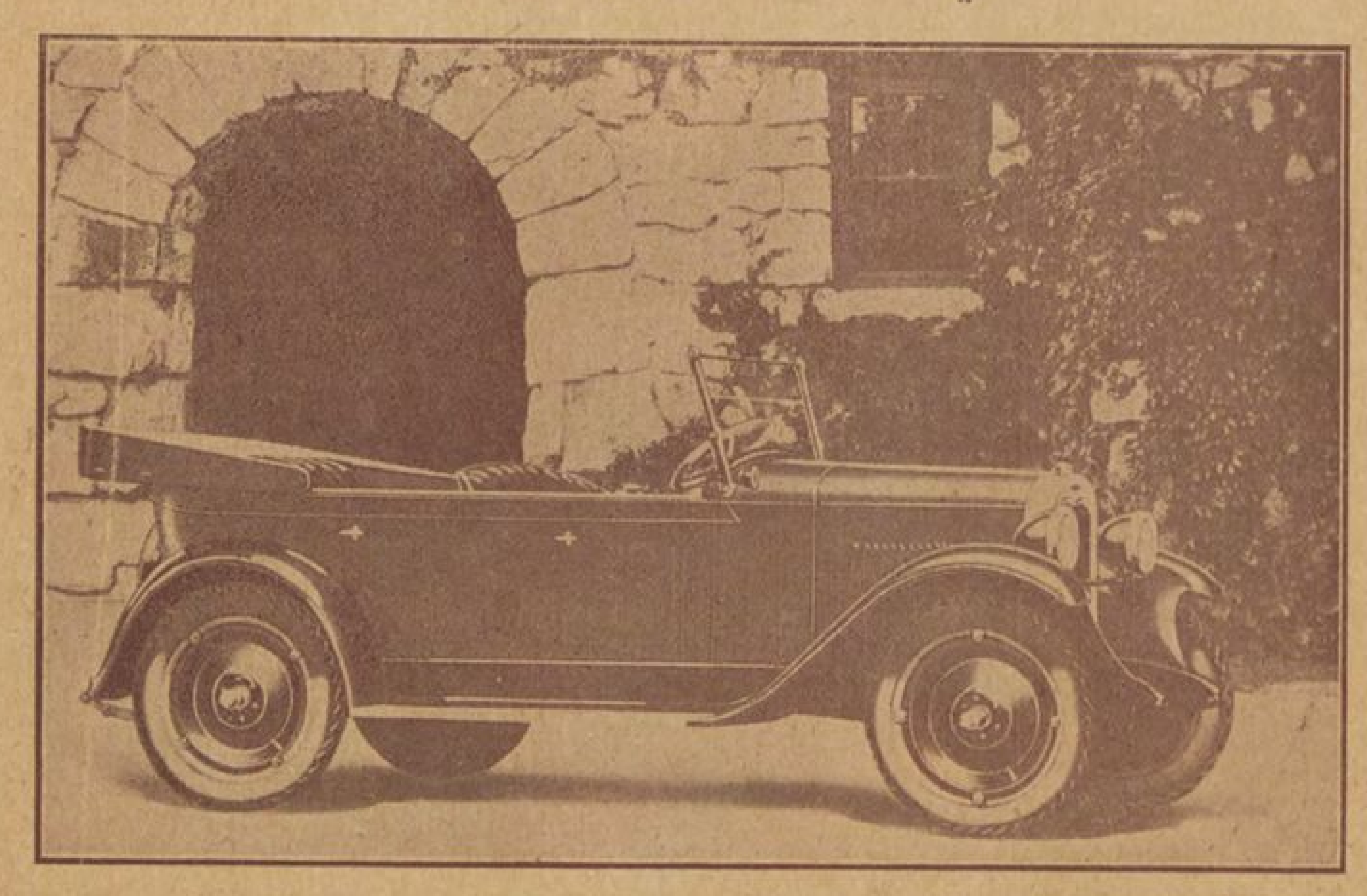
الطفل : راح الديوان

(محمد حياتي يوسف)

الهلال
لسان حال النهضة العصرية

مصنوعات الجنرال موتورس

يمكنك الان أن تقتني هذا الاوتوموبيل الجميل ماركة شفروليه



احسن شكل لسنة ١٩٢٧

الآن وبلا مبالغة يمكنك أن تقتني أوتوموبيلا له في جمال شكله وهيئته كل المزايا التي كانت مقصورة على الاتومبيلات التي يبلغ ثمنها أضعاف ثمنه

فان أوتوموبيل شفروليه لسنة ١٩٢٧ هو أجمل ما في مصانع شفروليه وأدواته مصنوعة كلها على طراز جديد بحيث ان من يراه لا يتمالك الا اعجاب به

وقد عم التحسين أيضاً محرك شفروليه وأضيف اليه جهاز لتنظيف الهواء وآخر لتصفية الزيت وهما يزيدان في عمر المحرك ويساعدانه على أداء عمله . ومما فيه من التحسينات أيضاً أدوات الانارة التي لا تصدأ ومصابيح الضوء الكشاف والضوء الامامي والخلفي

فيجب عليك أن تذهب الى أقرب مخزن يبيع شفروليه لكي ترى بنفسك هذه التحسينات فان هذا الاتوموبيل يدعو الى فخر مقتنيه ويمكن شراؤه بطريقة التقسيط اذا فضلت ذلك

الأثمان هي تورنج ١٦٨ جنيه رودستر ١٦٨ جنيه كوتش ٢١٥ جنيه كوبيه ٢١٥ جنيه كابريوليه سبورت ٢٣٠ جنيه سيدان ٢٣٥ جنيه لاندو ٢٤٠ جنيه تروك شاسي ١٤٧ جنيه

شفروليــــــــه

اسكندرية : نايل موتور كومباني
اسيوط : لوس مقار
بني مزار : مصطفى فهيم
طنطا : اجيسن اوتو سويس

بني سويف : احمد الاسلامبولي
مصر : اجيسن اوتو سويس
الفيوم : ماهر مجلي

الاسماعيلية : ب . و . ريزو
المنصورة : اجيسن اوتو سويس
بور سعيد : سويس قنال موتور
الزقازيق : اولاد بابا داكس وشركاهم

مجموعة كاملة من قطع اللوازم موجودة تحت الطلب

أصناف جيدة بأثمان مهاودة

for Economical Transportation

جنرال موتورس
مصر

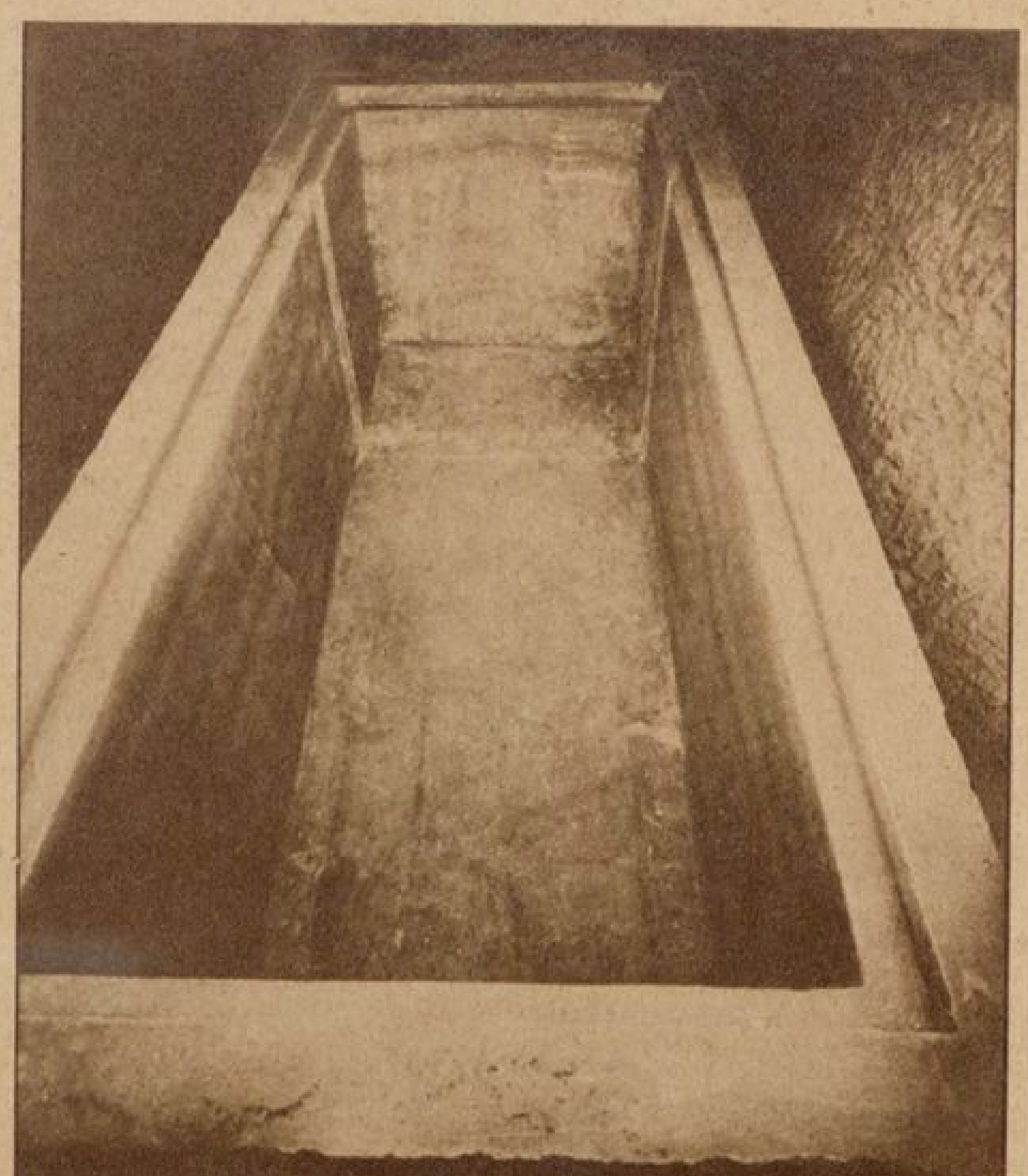


للشرق الادنى
اسكندرية

في مدفن الملكة هتب هرس

صور جديدة

نشرنا في العدد ١٢٧ من « المصور » بعض مناظر مدفن الملكة هتب هرس الذي اكتشف في جهة الاهرام . ولكنهم لم يجدوا فيه مومياء الملكة لان ابنها كان قد تظاهر بدفنها هناك ثم دفنها في مكان آخر خوفاً من سطو اللصوص على المدفن . ولا يزال المنقبون يبحثون عن المدفن الحقيقي الذي وضعت فيه المومياء . والملكة هتب هرس هي أم الملك خوفو باني الهرم الاكبر في الجيزة ، وزوجة الملك سنفرو الفرعون الاول من الاسرة الرابعة الذي تولى الملك ١٦٠٠ سنة قبل توت عنخ آمون . وقد اكتشفت هذا المدفن بعثة جامعة بوستون بادارة الدكتور جورج ريسنر . وقد عثروا أخيراً في المدفن على اشياء كثيرة عظيمة الفائدة من الوجهة التاريخية وقد استدلوا منها على مبلغ الرقي عند قدماء المصريين . فننشر في هذا العدد طائفة أخرى من الصور الجديدة نظراً الى ما لذلك الاكتشاف من الاهمية



التابوت الذي وجد فارغاً

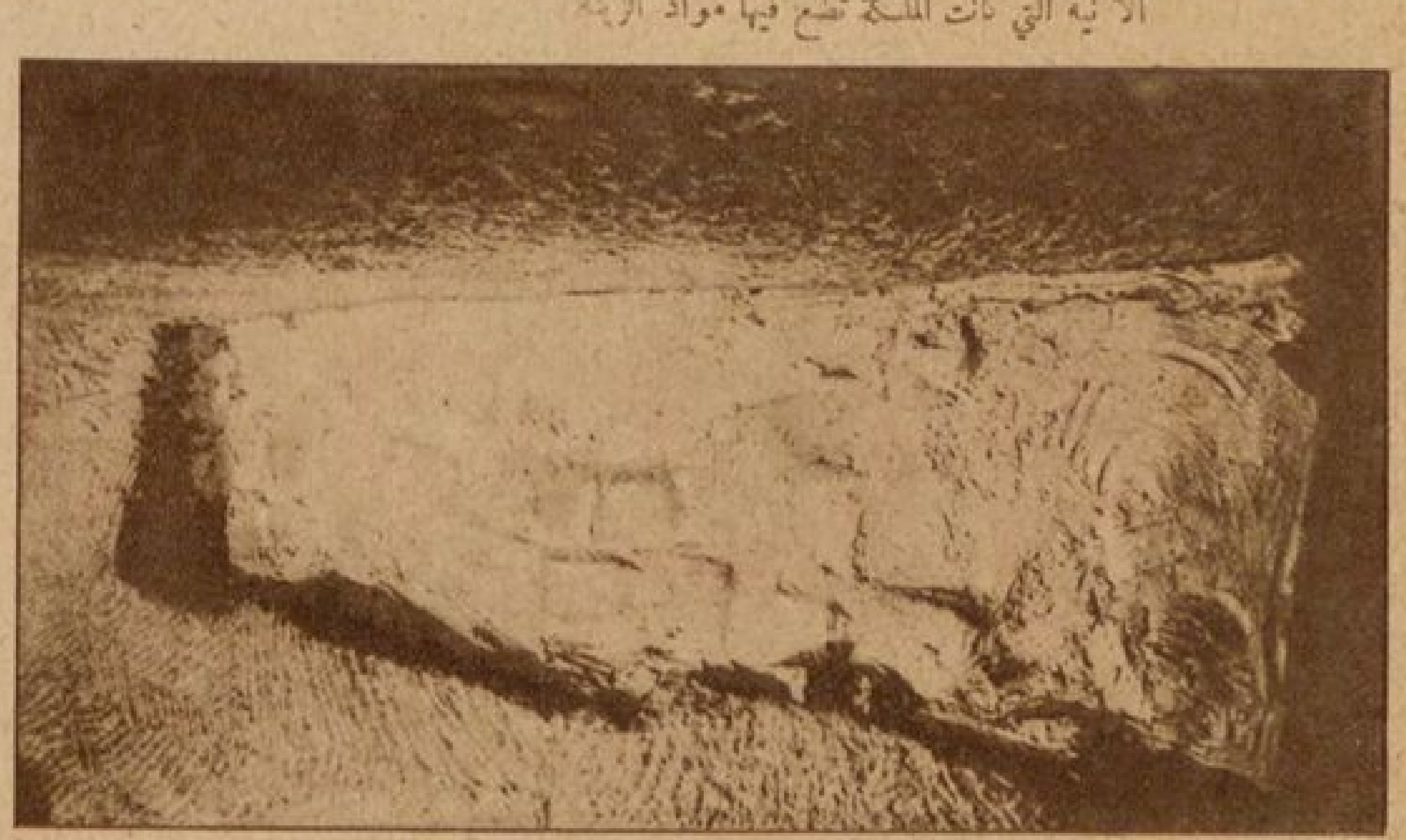


الآنية التي كانت الملكة تضع فيها مواد الزينة

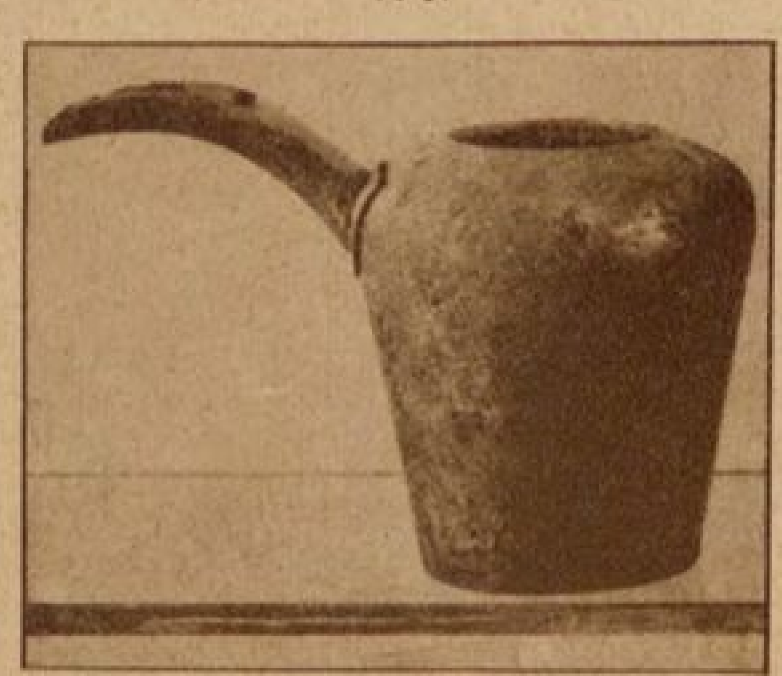
الى اليسار : الابريق والاناء اللذان كانت الملكة تستعملهما لغسل يديها وقد وجدا في المقبرة في الجيزة مع الاشياء الكثيرة الاخرى التي تنشر صورها في هذا العدد



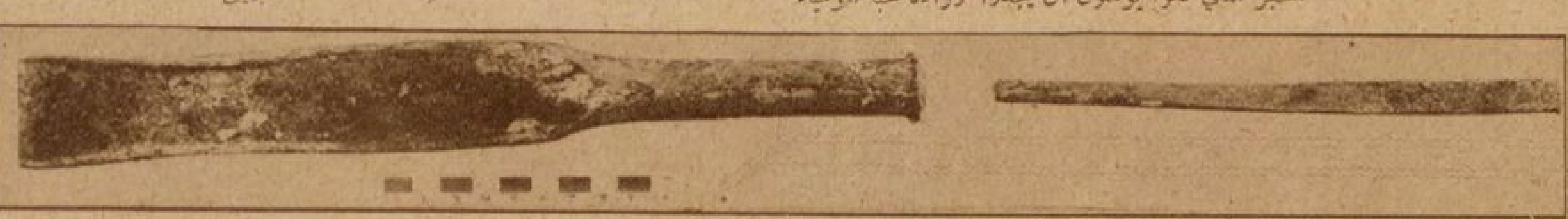
الاناء



الحجر الذي كانوا يؤملون أن يجدوا وراءه مخبأ المومياء



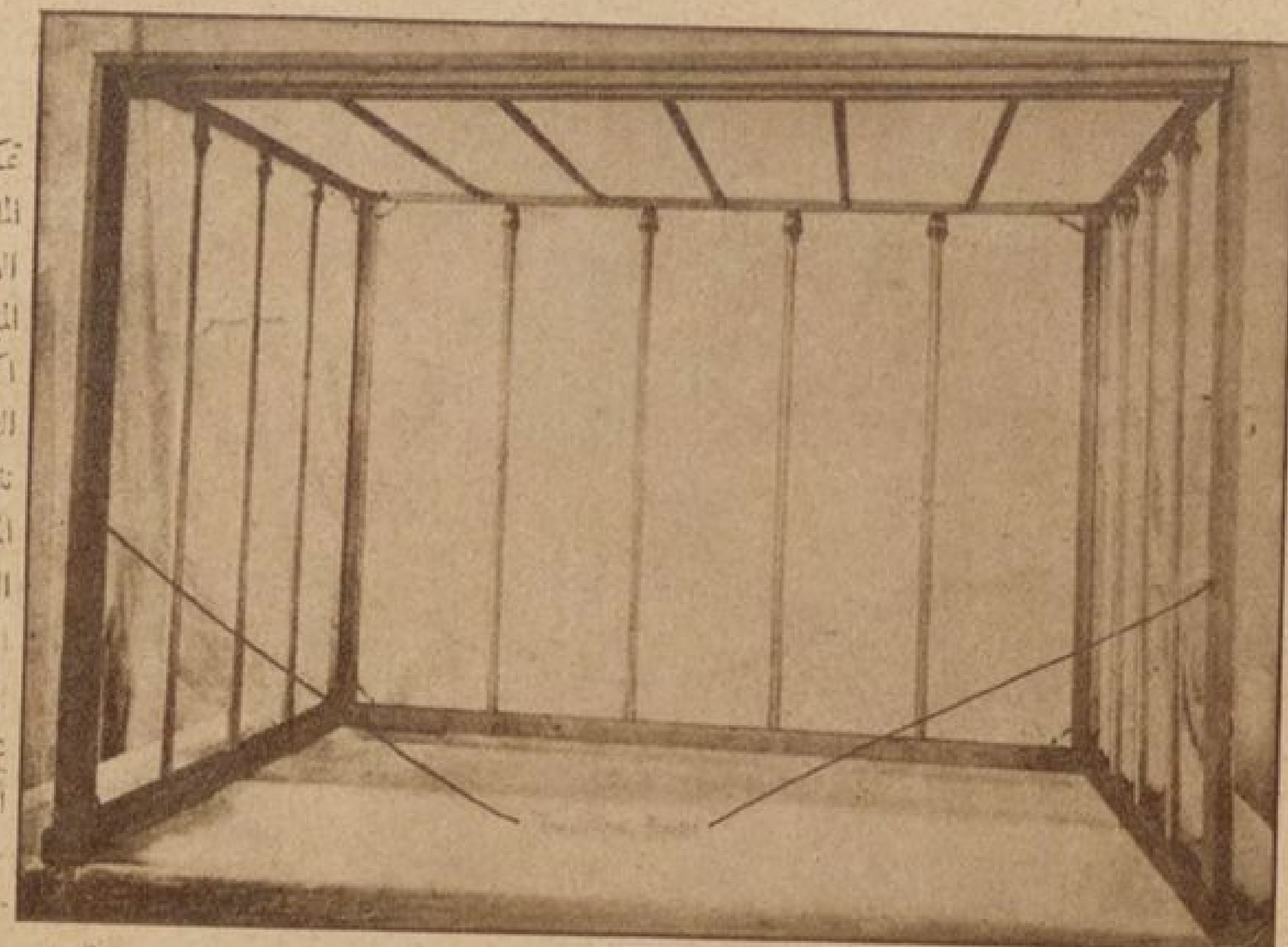
الابريق



أداة من أدوات البناء وجدت في المقبرة وقد تركها العمال هناك بعد خروجهم من القبر مسرعين

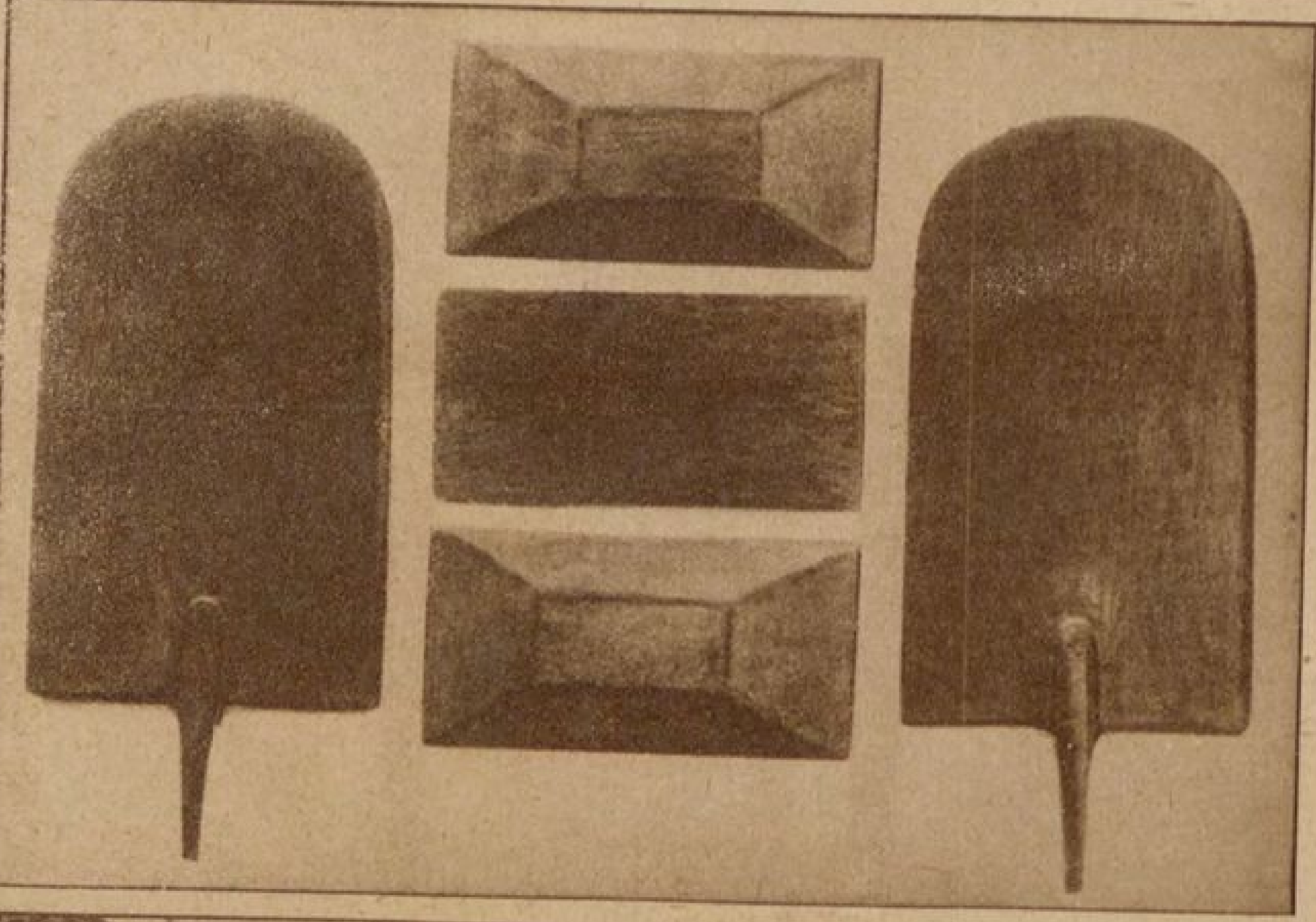
تابوت الملكة هتب هرس

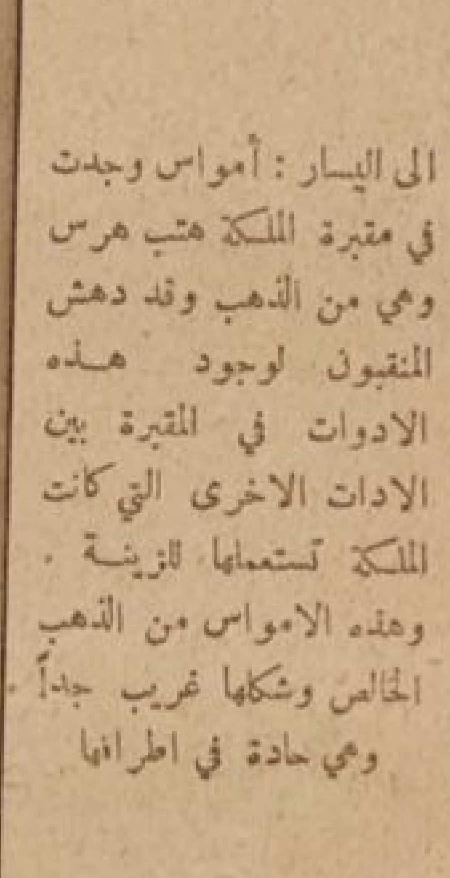
تمكن الباحثون من معرفة شكل تابوت الملكة هتب هرس الاصلي كما ترى ذلك في الصورة اليمنى وذلك بما وجدوه من القطع المبعثرة والادلة الاخرى في المدفن الذي اكتشفوه في جهة الاهرام . ويظهر ان التابوت الاصلي كان له عوارض اربع كالتي ننشر صورتها الى اليسار والتي وجدت في المقبرة وعليها نقوش دقيقة وهي العوارض التي كانت جوانب التابوت قائمة عليها من الجهات الاربع . والامل عظيم الآن في عثور في مكان آخر على تابوت الملكة الذي يحتوي المومياء وينتظر ان يعثروا كذلك على ادوات أخرى كثيرة لها أهمية عظمى من الوجهة التاريخية





احدى عوارض التابوت





الى اليسار : أمواس وجدت في مقبرة الملكة هتب هرس وهي من الذهب وقد دهش المنقبون لوجود هذه الادوات في المقبرة بين الادات الاخرى التي كانت الملكة تستعملها للزينة . وهذه الامواس من الذهب الخالص وشكلها غريب جداً وهي حادة في اطرافها



معرض الطيور بالفيوم

أقيم في الفيوم معرض للطيور وترى فوق هذا الكلام صورة حضرات أعضاء اللجنة المشكلة برياسة حضرة حامد بك شاكر باشمفتش عموم القسم البيطري ومعهم سعادة المدير محمد بك نيازي (X) وقد اجتمعوا لفحص الارانب والطيور وغيرها التي تستحق الجوائز في المعرض . وترى الارانب في الاقفاص امام الاعضاء



توزيع الجوائز في معرض الفيوم

فوق هذا الكلام صورة أعضاء اللجنة يطوفون انحاء معرض الطيور بالفيوم ويفحصون الطيور والارانب وغيرها ويوزعون عليها الجوائز . وقد وضعوا اوراقاً على الاقفاص كما يرى ذلك على الاقفاص الاربعة الظاهرة في يسار الصورة وعلى تلك الاوراق ذكر الجائزة المستحقة

كيف فعلت ؟

كان البستاني (نوان) من أصدقاء العالم الفرنسي بوفون وكان يهتم كثيراً بزرع بستانه ويبذل مجهوداً كبيراً في العناية بشجرة تين كان يؤمل أن تطرح له ثمراً كبير الحجم

وقال يوماً لصديقه بوفون :

— ستطرح هذه التينة ثمراً هائل الحجم وسأرسله اليك يا صديقي

لكن التينة لم تطرح الا ثمرتين . فارسلها (نوان) الى بوفون مع خادم عنده

وفي الطريق اكل الخادم ثمرة من الاثنتين ولما وصل عند بوفون سأله العالم :

— أين التينة الثانية ؟

— اكلتها

— اكلتها ؟ انها كبيرة جداً . كيف فعلت لتأكلها كلها ؟

— فعلت هكذا ...

وأكل الرجل امام بوفون التينة الثانية

متفرقات

عدد عمال الاطفاء في نيويورك ستة آلاف و١١٨ يأخذ رئيسهم مرتباً سنوياً قدره عشرة آلاف دولار . وله معاونان أجرة الواحد منهما السنوية خمسة آلاف وخمسمائة دولار

* * *

عدد الحدائق العمومية في نيويورك ١١٧ اكبرها حديقة بلهام باي . ومجموع مساحة تلك الحدائق كلها ٩ آلاف و٣١٢ فداناً

* * *

كتبت الحكومة الصينية الى طلبة العلم الصينيين في المانيا تنهاهم عن التزوج من ألمانيات . أما حجة الحكومة الصينية في ذلك فهي ان الطلبة المتزوجين يهملون دروسهم

* * *

يقول احد العلماء ان ساعات النوم للانسان يجب أن تساوي عدد ساعات عمله فالرجل الذي يعيش خمسين سنة يكون قد نام ستة آلاف ساعة واشتغل ستة آلاف و٥٠٠ ساعة

* * *

شجرة الكافور هي الشجرة الوحيدة التي لا يقربها الدود فلا تجد دودة على ورقها ولا في أصلها أو فروعها

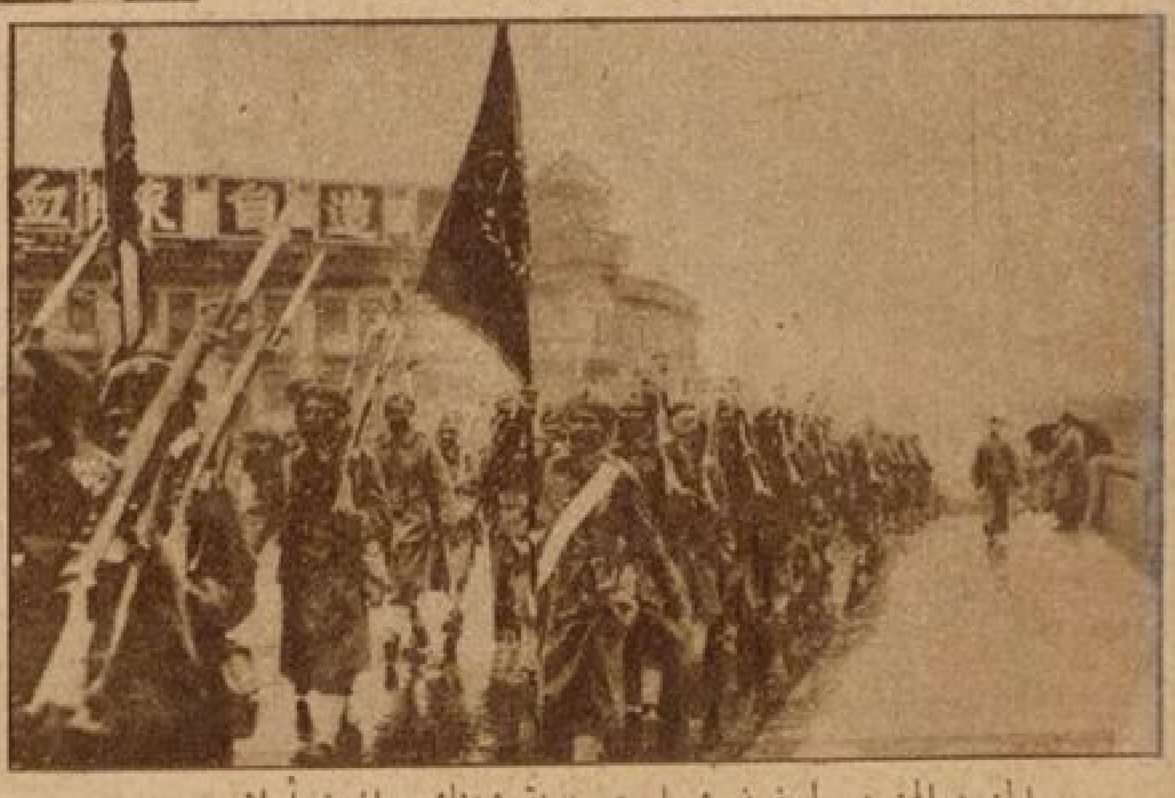
* * *

قليلون من الناس يدركون ان المعدة مثل كل عضو من أعضاء الجسد تحتاج الى راحة فاذا ذهبت الى الفراش لتنام وفي معدتك طعام غير مهضوم فانك تحرمها الراحة فيجب عليك أن تسهر قليلا قبل النوم حتى تهضم الاكل

كل شيء فكه ومفيد تجده في «كل شيء»

الصينيون الوطنيون يحتلون شنغاي

احتلت جيوش الصينيين الوطنيين مدينة شنغاي والمدن المحيطة بها واشتدت الازمة في تلك البلاد وتوترت العلاقات بين حكومة كانتون الوطنية والدول الاجنبية صاحبة الامتيازات في الصين ، فاصبحت المسألة الصينية شغل العالم الشاغل في الوقت الحاضر . فرأينا أن ننشر بعض مناظر الحوادث الجارية الآن هناك . فالى اليسار منظر يريك كيفية انزال العقاب بالمجرمين أو بالمحرضين على الثورة في الصين ، فهم يقطعون رأس الرجل ويضعونه في قفص يعلقونه في احد الاعمدة في شوارع المدينة وبجانبه لوحة مكتوب عليها نص حكم الاعدام وجرائم الرجل وكنت ترى مثل هذه المناظر قبل استيلاء الكانتونيين على شنغاي فكان الشماليون يعمدون الى هذا التشهير لكف الناس عن الانضمام الى جيوش الجنوب . وقد أرسلت الدول الاجنبية قوات جديدة الى الصين استعداداً للطوارىء ويخشى كثيراً أن تقع حرب طاحنة بين الصين وروسيا من جهة وانجلترا وأميركا واليابان من جهة اخرى

الجنود الهنود يطوفون شوارع مدينة شنغاي رافعين أعلامهم قبل سقوط المدينة في ايدي الجنوبيين

الجنود الانجليز ينزلون الى ميناء شنغاي أمام قنصلية روسيا



ملك الدانمارك عند ولي عهد المانيا السابق

زار ملك الدانمارك ولي عهد المانيا السابق في بوتسدام والصورة العليا تمثل الملك بجانب ولي العهد ومعهما بعض أفراد الاسرتين وهم من اليسار الى اليمين : الامير لويس فرديناند البروسي . غراندوق مكلنبورج . الاميرة سيجسموند البروسية . زوجة ولي عهد المانيا السابق . ملكة الدانمارك . غراندوقة مكلنبورج . ولي عهد المانيا السابق . الامير وليم البروسي . ملك الدانمارك . الامير فردريك البروسي



بطل السرعة

بطل السرعة هو الماجور سجراف الانجليزي الذي ننشر صورته فوق هذا الكلام الذي تمكن من قطع مسافة ١٧٤ ميلا في الساعة بسيارته

تصحيح خطأ : صورة جلالة الملك

نشرت احدى المجلات الاسبوعية المصورة اخيراً صورة قالت انها لجلالة الملك فؤاد الاول في شبابه مرتدياً ثياب الجراكسة . وقد بلغنا من أوثق المصادر ان هذه الصورة ليست لجلالة الملك وربما كانت لاحد امراء الاسرة المالكة . فننوه بذلك خدمة للتاريخ والحقيقة



سبحان الموفق

أليست غريبة هذه الصورة التي ترى فيها كلباً من نوع البولدوج يحمي قطتين وقد التجأتا اليه آمنتين مطمئنتين ؟



اختراع ساعة عجيبة

اخترع مهندس سويسري يدعى كارل هنريخ ماير ساعة تدار بدون ملء زمبلكها كالساعات الاخرى وذلك بمجرد حركتها وترى هذه الساعة العجيبة فوق هذا الكلام وسيكون لهذا الاختراع تأثير عظيم في عالم الصناعة ويقول العارفون انه ربما يؤدي الى ايجاد الحركة الدائمة التي يبحثون عنها



البوليس النسائي في ألمانيا

ينتشر الآن ادخال السيدات في البوليس في بعض البلدان الاوربية لا سيما في ألمانيا حيث كثر عدد السيدات الشرطيات وترى في الصورة العليا سيدتين من البوليس في مدينة درسدن وقد ارتديا ثوبهما الجديد



جاكى يقص شعره

لن يظهر جاكي كوجان على لوحة السينما في دور صبي اذ انه قص شعره اخيراً وعول ان يكون شاباً كبيراً . ويقال انه يتمرن الآن على تمثيل رواية « هملت » الشهيرة كي يمثلها في السينما عند بلوغه الخامسة عشرة من عمره . وهو الآن دون الثانية عشرة



ولى عهد انجلترا « جوكى »

ترى في الصورة العليا البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا راكباً الحصان « كارك كورتيه » وقد فاز به أخيراً في سباق حدائق فاليس . والبرنس أوف ويلس يجيد ألعاباً رياضية كثيرة . وقد أصيب غير مرة برضوض وجروح أثناء ركوبه الخيل

وجوه العظماء من الشمع

تمثل الصورة السفلى وجهي السنيور موسوليني طاغية ايطاليا (في الوسط) والمرشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية (الى اليسار) وهما مصنوعان من الشمع وقد عرضا في معرض الوجوه بادارة مدام توسو في لندن



جنون سائقى الاتوموبيلات

اشتهر باري توماس باقدامه على ركوب الاهوال وكان معبود الجماهير في بروكلاند حيث كانت عشرات الالوف من الخلائق تقف مذهولة تراقب جريه في أتوموبيله الكبير بسرعة ميلين في الدقيقة ببراعة فائقة ورباطة جأش غريبة . وقد اتفق يوم ٣ مارس انه كان يحاول للمرة الرابعة استرجاع قصب السبق من الماجور كامبل الذي بزه في ٤ فبراير فلما أدار أتوموبيله تزحلق بشكل مخيف وطارت عجلته الامامية الى البحر فهلك لساعته وأسرع المتفرجون الى مكان الحادثة فرأوا جثة صاحب الاتوموبيل مغطاة بالدم ورأسه مفصولا عنها وعندما حدثت الحادثة كان الاتومبيل يسير بسرعة ١٦٠ ميلا في الساعة . والصورة العليا تمثل الاتوموبيل الذي حمل جثة باري توماس وهو مزين بالزهور . وقد احتفل بدفنه احتفالا مهيباً



من هنا وهناك



قزم مصري

فوق هذا الكلام صورة احمد سالم نجيم الفلاح بناحية كفر الديب غربية عمره ٥٠ سنة وطوله متر واحد وله سبعة اولاد . وقد ارسل الينا الصورة مصطفى افندي الديب بكفر الديب



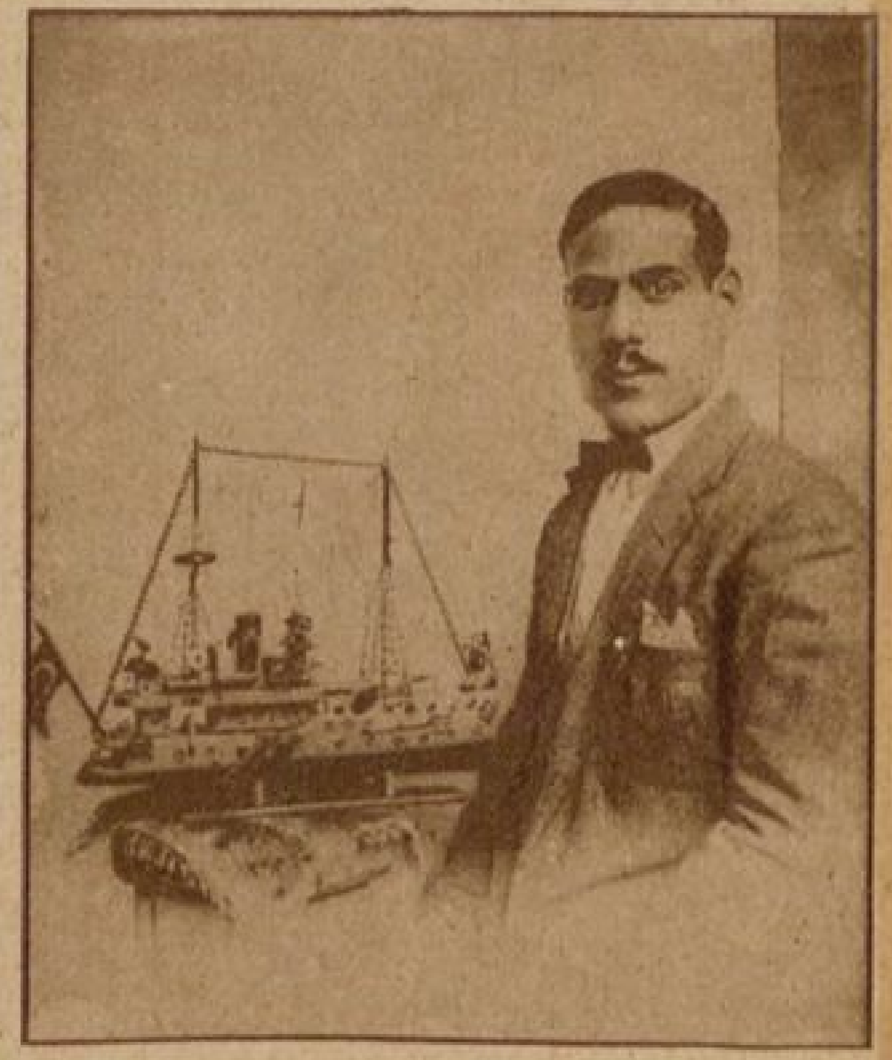
جسم من المطاط

يخيل الى الناظر الى الصورة العليا انه يرى لعبة من المطاط . على ان هذه الصورة تمثل شاباً تركياً يدعى مصطفى افندي وهو يلعب في مسارح الاناضول ويطوي جسمه كما يشاء كأنه من مطاط

الالوان المصرية القديمة



لا يزال العلماء يبحثون وينقبون للوصول الى معرفة تركيب الالوان التي كان المصريون القدماء يستعملونها والتي لا تزال باقية الى الآن على جدران المقابر والمعابد على مر الاجيال . ويقول الاخوان نسيم المصريان انهما توصلا الى اكتشاف الاحجار التي كان المصريون يستخرجون منها تلك الالوان وذلك على مقربة من اصوان . وترى في الصورة اليمنى الاخوين أمام صخرة يقولان انها تحتوي الالوان المشار اليها



الباخرة « الامير فاروق » مصغرة

في الصورة العليا ترى الباخرة « الامير فاروق » مصغرة وبجانبها حضرة ابراهيم افندي محمد حرك الذي صنعها من الخشب شغل يده وأتقنها غاية الاتقان والصناعة وطولها ٣٠ سنتيا وارتفاعها ٢٢ سنتيا وعرضها ٧ سنتيات وحضرته من بورسعيد فنهنئه على هذه الفكرة وعلى دقة الصنع التي تبدو في الباخرة المصغرة



عند حلاق الاطفال في برلين

من المعلوم ان الاطفال يتضايقون من الجلوس أمام الحلاق لقص شعرهم وقد فكر رجل في برلين ان يجهز محله بصورة ترغب الاطفال في الدخول اليه والجلوس عنده فصنع مقاعد خاصة لهم على شكل الحيوانات تشبه اللعب التي يشترونها من المخازن فيجلس الطفل مرتاحاً مسروراً فوق « الجمل » او « الفيل » ويظل هكذا ساكتاً حتى يتم الحلاق عمله . والصورة العليا أخذت في داخل دكان حلاق للاطفال في برلين وقد جلس الاطفال على مقاعدهم الخاصة التي وضعت امام زجاج الباب ووقف الناس في الخارج يتفرجون

وصية غريبة

توفي في اونتاريو كندا رجل يدعى شارل ميلر وهو من الاغنياء ومن المولعين بالألعاب الرياضية وقد أوصى بقسم من ثروته لرجل يدعى «راني» وهو صديق له ولكنه يبغض الالعاب الرياضية بغضاً شديداً بل يبغض الذين يميلون اليها ثم ان المسيو ميلر المتوفى كان مساهما في أحد المعامل الكبيرة لصنع الجعة فترك قسما كبيراً من اسهمه لابناء مدينة أونتاريو الذين من انصار شريعة تحريم المسكر وقد أقام منفذاً لوصيته شركتين تجاريتين تتزاحمان مزاحمة شديدة

جواب فيلسوف

لما دنت وفاة ديوجينوس الفيلسوف اليوناني الشهير سأله أحد تلامذته أين يريد أن يدفنوه ؟ فقال : لا أريد أن أنزل قبراً بل القوني على رأس هذا الجبل واتركوني . فقال تلاميذه : ولكن الوحوش تنهش جثتك

قال - ضعوا عصا الى جانبي فاطردها بها . قالوا وكيف يمكنك طردها وأنت لا تتحرك ولا تشعر : فقال لهم - ما دمت لا أتحرك ولا أشعر فكيف اهتم لما تناله جثتي . . .



شعر الوجدان

ما أجملك!

أيها الناظر لي ما أجملك!
آدمي أنت أم أنت ملك!

وعيون تلك ما ترنو بها
أم منون أم فنون أم شرك!

أيها المرسل سهماً نافذاً
في فؤاد الصب رفقاً فهو لك!

ومثير السحر من أجفانه
إتق الرحمن في قلب هلك!

انني بالله أرجو رحمة
فهو للرحمة حقاً أرسلك!

(رشدي ماهر)

كلمات

لعظماء رجال الحبشة

الحبشة لا تستعين باحد ما بل تستعين بالله وحده وتبسط يدها اليه (الامبراطور منليك)

الشرق كالغرب فيه اقطاب سياسة

لا تتنازعوا فعلى ماضينا قيسوا مستقبلنا (الرأس ما كونين)

الانجليز كالقطط اذا جوعتها تبعتك واذا اشبعتها غدرتك (الرأس مخائيل)

ما احوجنا الآن الى الاصلاح وتعزيز قوتنا لتفهم اوربا اننا ابطال وان مطامعها في الحبشة يجب ان تقف عند حدها (الرأس تفري)

جمعها (سليم يوسف سماح)

مديرة شركة بارامونت

مس دورثي ارزنر التي تعاقدت مع شركة بارامونت فيلم كمديرة .



ملكة المودة في باريس

ملكة المودة في باريس الآنسة لساج وعمرها ١٩ سنة فقط



المرأة والسباحة

فوق هذا الكلام صورة الآنسة بارون الهولندية من بطلات السباحة في العالم وقد فازت في المباراة الدولية في بروكسل على مسافة ٤٠٠ متر ونالت لقب بطولة العالم بين النساء

الآنسة فريده فوكار

ننشر صورة الآنسة فريده فوكار فوق هذا الكلام بمناسبة الجائزة التي نالتها في الحفلة الراقصة الفرعونية في فندق هليوبولس في الشهر الماضي (تصوير جرتيني)



المرأة المسترجلة

نال الرسم الذي ننشره فوق هذا الكلام استحساناً عظيما في معرض الصور لسنة ١٩٢٧ بالقاهرة وهو يمثل الفتاة المسترجلة للرسام ماتاساكس